

Nieskończoność

•Badania interdyscyplinarne•



seria
interdyscyplinaria



Spis treści

Magdalena Saganiak · Wstęp	9
Nieskończony Wszechświat. Nieskończona liczba	
Anna Lemańska · <i>Problem nieskończoności w przyrodzie</i>	13
Marek Szydłowski, Paweł Tambor · <i>Problem nieskończoności Wszechświata – fizyczny i filozoficzny punkt widzenia</i>	27
Tomasz Czyżycki · <i>Nieskończone symetrie i ich zastosowania</i>	43
Marek Kowalski · <i>Informatyczna dziura w nieskończoności</i>	53
Marcin Poręba · <i>Nieskończoność potencjalna i aktualna. Na styku matematyki, fizyki i filozofii</i>	67
Justyna Nowotniak-Poręba · <i>Wielkość bez końca. O wzniosłości u Kanta</i>	77
Człowiek wobec nieskończonego Boga i własnej skończoności	
ks. Stanisław Urbański · <i>Nieskończoność Boga w mistycznym zjednoczeniu</i>	103
Jacek Bolewski SJ · <i>Przejście poza koniec. Teologiczne przybliżenie do nieskończoności</i>	117
Leszek Zwierzyński · <i>Nicość, ziarno nieskończoności. Ku granicznym aspektom genezyjskiej poezji Juliusza Słowackiego</i>	127
Jarosław Ławski · <i>Paninfinityzm Józefa Kremera</i>	143
German Ritz · <i>Nieskończoność i skończoność na progu śmierci. Jarosław Iwaszkiewicz – stary poeta i jego twórczość</i>	161
Język i tekst wobec nieskończoności	
Anna Kozłowska · <i>Nieskończoność w polszczyźnie dawniej i dziś</i>	179
Andrzej Bogusławski · <i>Ars longa, vita brevis</i>	191
Teresa Dobrzyńska · <i>Język i tekst wobec nieskończoności. Problemy normy językowej, gatunku i struktury wypowiedzi</i>	197
Dominik Sulej · <i>Ironia jako przejście w nieskończoność (na przykładzie opowiadania „Wiosna w Fialcie” Vladimira Nabokova)</i>	207

Magdalena Saganiak · <i>Niepoznawalność – nieskończoność – kreacyjność – słowo</i>	247
Doświadczenie nieskończoności w literaturze	
Michał Kuziak · <i>Nieskończoność w późnym dziele Słowackiego.</i> <i>W stronę metonimiczności</i>	257
Grażyna Halkiewicz-Sojak · <i>Norwidowskie wielkie słowa wobec nieskończoności</i>	277
Małgorzata Okulicz-Kozaryn · <i>Nieskończoność w „romansach naukowych”</i> <i>Camille’a Flammariona</i>	287
Radosław Okulicz-Kozaryn · <i>Nieskończoność wewnętrzna. Kilka uwag</i> <i>o przekształceniach motywu w liryce młodopolskiej</i>	299
Maria Jolanta Olszewska · <i>Nieskończone, niewyobrazalne i niewyraźne</i> <i>w poetyckim widzeniu Emila Zegadłowicza</i> <i>(„Powsinogi beskidzkie”, „Nawiedzeni”)</i>	309
Zofia Zarębianka · <i>Emblematy nieskończoności w poezji Czesława Miłosza.</i> <i>Rekonesans</i>	339
Nieskończoność w sztukach wizualnych	
Aldona Maria Piwko · <i>„Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu...” –</i> <i>znaczenie ornamentu w sztuce islamu</i>	351
Anna Sobolewska · <i>Nieskończoność zdegradowana.</i> <i>Przedstawienia nieskończoności w filmie współczesnym</i>	363
Panel dyskusyjny	377
Biogramy Autorów	401

Table of contents

Magdalena Saganiak · <i>Introduction</i>	9
Infinite Universe. Infinite number	
Anna Lemańska · <i>The problem of infinity in nature</i>	13
Marek Szydłowski, Paweł Tambor · <i>Infinity of the universe – physical and philosophical perspective</i>	27
Tomasz Czyżycki · <i>Infinite symmetries and their applications</i>	43
Marek Kowalski · <i>Digital gap in infinity</i>	53
Marcin Poręba · <i>Potential and actual infinity. At the confluence of mathematics, physics and philosophy</i>	67
Justyna Nowotniak-Poręba · <i>Greatness without an end. About sublimity according to Kant</i>	77
Man in the presence of infinite God and his own finity	
fr. Stanisław Urbański · <i>The infinity of God in mystical coalescence</i>	103
Jacek Bolewski SJ · <i>Transition beyond the end. Theological approximation of infinity</i>	117
Leszek Zwierzyński · <i>Nothingness, grain of infinity. Towards the bordering aspects of Genesis poetry of Juliusz Słowacki</i>	127
Jarosław Ławski · <i>Paninfinitism of Józef Kremer</i>	143
German Ritz · <i>Infinity and finiteness on the verge of death. Jarosław Iwazskiewicz – an old poet and his creations</i>	161
Language and text in the presence of infinity	
Anna Kozłowska · <i>Infinity in the Polish language in the past and today</i>	179
Andrzej Bogusławski · <i>Ars longa, vita brevis</i>	191
Teresa Dobrzyńska · <i>Language and text in the presence of infinity. Problems of the language norm, genre and structure of expression</i>	197
Dominik Sulej · <i>Irony as a passage to infinity (illustrated by “Spring in Fialta” by Vladimir Nabokov)</i>	207

Magdalena Saganiak · <i>Unknowableness – infinity – creativity – word</i>	247
Experiencing infinity in the literature	
Michał Kuziak · <i>Infinity in Słowacki's late works. Towards metonymy</i>	257
Grażyna Halkiewicz-Sojak · <i>Norwid's big words and infinity</i>	277
Małgorzata Okulicz-Kozaryn · <i>Infinity in "scientific romances"</i> <i>by Camille Flammarion</i>	287
Radosław Okulicz-Kozaryn · <i>Internal infinity. Several remarks</i> <i>on theme transformations in the poetry of Young Poland</i>	299
Maria Jolanta Olszewska · <i>Infinite, unfathomable and inexpressible</i> <i>in the poetic vision of Emil Zegadłowicz ("Powsinogi beskidzkie", "Nawiedzeni")</i>	309
Zofia Zarębianka · <i>Emblems of infinity in the poetry of Czesław Miłosz.</i> <i>Reconnaissance</i>	339
Infinity in visual arts	
Aldona Piwko · <i>"The most significant remains hidden..." –</i> <i>the meaning of ornamentation in Islamic art</i>	351
Anna Sobolewska · <i>Degraded infinity.</i> <i>The portrayal of infinity in contemporary film</i>	363
Discussion panel	377
Biographies	401